

Giedrė Masiulytė - Burbienė Keramika

Monumentaliosios keramikos kompozicijos visuomeniniams interjerams

Valstybiniai užsakymai

„Prieskonių improvizacijos“ Pano respublikos elektrinės restoranui	160 x 180 cm	Elektrėnai	1974 m.
Dekoratyvinė Liūto skulptūra ir 7 azūrinės vazos elektrinės oranžerėjai	H 100; 80;70;60; 50;48;68;90;50 cm	Elektrėnai	1975 m.
„Paukščiai ir jų namai“ Pano Klaipėdos jūrininkų viešbučio „Vėtrungė“ foje	200 x 400 cm	Klaipėda	1979 m.
„Pajūris“ Pano Klaipėdos jūrininkų viešbučio „Vėtrungė“ foje	180 x 400 cm	Klaipėda	1980 m.
„Vaistažolės“ 13 reljefinių plokščių frizas Kretingos vaistinei	60 x 95 cm 14 vnt.	Kretinga	1982 m.
„Viduramžių improvizacijos“ 14 vazų frizas „Karalienės Luizės“ vaistinei	H nuo 30 cm iki 52 cm	Klaipėda	1984 m.
„Jaunystė“, „Motinystė“, „Išmintis“ Figūros. „Varduvos“ (dabar Žemaičių Kalvarijos) vaistinei	H 80; 82;81 cm	Žemaičių Kalvarija	1985 m.
„Šimtmetis“ Reljefinė sieninė lėkštė Gargždų vaistinei	Skersmuo 80 cm	Gargždai	1986 m.
„Jubiliejus“ Reljefas greitosios pagalbos stočiai	Skersmuo 93 cm	Klaipėda	1987 m.
Centrinė kompozicija Klaipėdos Merijos svečių salėje	Skersmuo 105 cm	Klaipėda	1990 m.
Vazų ir žvakidžių kompozicija Tomo Mano muziejui	H 84;30;22;22; 22 cm	Nida	1999 m.